

GIORNATA DI STUDIO

# FARE RICERCA CON BOURDIEU

*STRUMENTI, APPLICAZIONI, PROBLEMI, CONFRONTI*



**Bologna, 15 novembre 2019**

**DIPARTIMENTO DELLE ARTI – DAR – DAMSLAB, SPAZIO TEATRO,**

*Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5b*



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



**COMITATO ORGANIZZATORE**

Fabio Andreazza, Gerardo Ienna, Andrea Rapini, Marco Santoro

# Programma

**10.30** Introduzione, a cura del Comitato organizzatore

## **Prima sessione – Politica/economia**

10.45 Eugenio Galioto, *Immigrazione e Sicurezza. Dominio simbolico e neoliberalismo*

11.20 Andrea Girometti, *Una lettura bourdieusiana dell'astensione elettorale in Italia*

11.55 Gabriele Pinna, *Principi di funzionamento dei campi e condizioni di lavoro: un approccio bourdieusiano per lo studio della segmentazione dei mercati del lavoro*

## **Pausa pranzo**

## **Seconda sessione – Intellettuali/ scienze**

14.00 Matteo Gerli, *Boundary spanning, diverging disciplines. Descrivere i progetti di ricerca europei delle SSH come campo sociale*

14.35 Gerardo Ienna, *Genesi e sviluppo di un campo interdisciplinare. Il caso dei Science and Technology Studies.*

15.10 Riccardo Emilio Chesta, *Reti e campi: come definire l'expertise legittima nei conflitti ambientali?*

## **Pausa caffè**

## **Terza sessione – Arti/media/educazione**

15.50 Damiano Garofalo, *Bourdieu e la televisione, tra cultura popolare e nuova serialità*

16.25 Sonia-Maria Welsch, *Insegnare l'opera e la musica contemporanea. Della teoria di Bourdieu applicata all'educazione estetica*

**17.00-18.45** Discussione sul futuro della rete, sul sito e sulle iniziative