

Quarant'anni di campo: il nuovo spirito scientifico di Pierre Bourdieu

3-4 ottobre 2013

Centro di Scienze Religiose dell'Università degli Studi di Torino
Biblioteca "Erik Peterson" – Sala "Michele Pellegrino"

via Giulia di Barolo 3/a
Torino

La comparsa del concetto di campo nell'elaborazione teorica di Pierre Bourdieu risale a poco più di quarant'anni fa: nel 1971 infatti appaiono due saggi dedicati al campo religioso, frutto di un confronto con la sociologia della religione di Max Weber. Nel 1992, con *Le regole dell'arte*, si giunge alla presentazione più completa e sistematica della teoria dei campi.

Le tre sessioni del convegno intendono sottoporre a giudizio tale teoria, giustapponendo casi diversi e tentando una riflessione più generale e ambiziosa sulla presunta capacità generativa dei saperi accademicamente disciplinati.

La prima sessione sarà dedicata alla discussione di ricerche che applicano il concetto di campo agli ambiti più diversi al fine di verificare se un'applicazione ragionata e critica del "metodo Bourdieu" determini conseguenze epistemologiche rilevanti per la comprensione degli oggetti indagati.

La seconda sessione sarà invece volta a illustrare in che misura l'adozione del concetto di campo può contribuire al rinnovamento dei saperi, partendo anzitutto da una necessaria autoriflessività e risalendo alle origini dei paradigmi disciplinari entro cui ci muoviamo.

La terza sessione sarà formata da una serie di "recensioni orali" di libri più o meno recenti che applicano o discutono il concetto di campo.

Giovedì 3 ottobre – ore 14.45-19.00

Venerdì 4 ottobre – ore 8.45-11.30

PRIMA SESSIONE

Il campo e gli oggetti della ricerca: casi di studio

interventi di

Fabio ANDREAZZA (Univ. di Chieti-Pescara)

Luca ARCARI (Univ. di Napoli)

Cécile BALAYER (EHESS, Paris)

Giulia BASSI (Univ. di Firenze)

Franca BIMBI (Univ. di Padova)

Pier Carlo BONTEMPELLI (Univ. di Chieti-Pescara)

Francesco BRATOS (Univ. di Torino)

Andrea RAPINI (Univ. di Modena-Reggio Emilia)

Daniel J. SCHULTZ (Univ. of Chicago)

Emiliano R. URCIUOLI (Fondaz. San Carlo, Modena)

Sarah VENTIMIGLIA (Univ. di Venezia)

Venerdì 4 ottobre – ore 11.30-19.00

SECONDA SESSIONE

Il campo e i dispositivi della ricerca: verso un rinnovamento delle discipline accademiche

interventi di

Roberto ALCIATI (Univ. di Torino)

Cristiana FACCHINI (Univ. di Bologna)

Federico SQUARCINI (Univ. di Venezia)

TERZA SESSIONE

Comptes rendus

interventi di

Anna BALDINI (Univ. per Stranieri di Siena)

Massimo CERULO (Univ. di Torino)

Angelo SALENTO (Univ. del Salento, Lecce)

Michele SISTO (Ist. di Studi Germanici, Roma)

Il convegno è realizzato grazie ai fondi di ricerca di due Progetti FIRB 2012:

La percezione dello spazio e del tempo nella trasmissione di identità collettive. Polarizzazioni e/o coabitazioni religiose nel mondo antico (I-VI secolo d.C.)

Storie e mappe digitali della letteratura tedesca in Italia nel Novecento: editoria, campo letterario, interferenza